



PROGRAMA DE FORMACIÓN ACTORAL

PFA

INTRODUCCIÓN

Nuestro Programa está enfocado a obtener resultados a nivel profesional, donde el alumno conocerá y desarrollará técnicas encaminadas a satisfacer las necesidades que los medios demandan en la actualidad. El entendimiento y la práctica del Lenguaje Audiovisual, así como el montaje de escenas, son parte fundamental de las estrategias formativas que le permitirán al alumno tener experiencias en el ámbito profesional.

Programa de Formación Actoral

El programa está dirigido a la formación de actores, se trata de una enseñanza personalizada en el marco de un aprendizaje sistematizado, la propuesta contempla las posibilidades de sostener una ficción y elaborar un personaje, conocer el lenguaje y las técnicas de los diferentes medios audiovisuales, así como fomentar el compromiso y la disciplina necesaria para el cumplimiento de las exigencias en el ámbito profesional.

Por medio del reconocimiento de aptitudes y el desarrollo de habilidades (corporales, vocales, emotivas e imaginativas), experimentarás el encuentro con la ficción, la cual requiere de un pensamiento crítico y creativo que implica una forma extracotidiana de observación y relación con el entorno.

El riguroso diseño y actualización de nuestro programa de estudio, identifica y fortalece todas tus cualidades, capacidades y potencialidades dirigiendo asertivamente tu incorporación como actor al mundo del arte y a la industria del entretenimiento.

TÍTULO: Constancia de estudios y Kardex. **MODALIDAD:** Presencial. **DURACIÓN:**10 Módulos. **HORARIO:** Mixto

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Aprendizaje por proyectos.
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Aprendizaje del lenguaje audiovisual.
- Aprendizaje de elementos técnicos.
- Montaje y preparación de escenas.
- Prácticas de casting. (simulación)
- Grabación de escenas en foro.
- Conferencias.
- Muestras finales de trabajo.



MÓDULO 7

ACTUACIÓN

TEXTO Y ESCENA

Estudiar los diversos elementos que conforman la significación de un texto, haciendo énfasis en el proceso hermenéutico y su aplicación al ejercicio actoral. Se aborda el fenómeno semiótico de la palabra y sus correspondientes procesos de interpretación, significación y locución actorales.

CREACIÓN ESCÉNICA y CONTENIDOS AUDIOVISUALES

ACERCAMIENTO AL DOCUDRAMA

Integrar la investigación, documentación y revisión crítica de historias y personajes para crear un planteamiento escénico y convertirlo en un ejercicio para ser grabado.

MOVIMIENTO

FUNDAMENTOS TÉCNICOS PARA LA PROYECCIÓN INTERPRETATIVA

Integrar y reconocer los estímulos de forma clara, para aplicar la correcta respuesta a elementos externos concretos en ejercicios expresivos escénicos.

VOZ (Expresión Verbal)

HABILIDADES EXTRAORDINARIAS EN LA VOZ: VOCES PROFANAS

Ampliar el rango vocal involucrando sonidos humanos extraordinarios y realizarlos saludablemente.

ACTUACIÓN EN LA CÁMARA

LA ACTUACIÓN EN LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA TELEVISIÓN Y EN EL CINE

Identificar el evento, conflicto, necesidades, obstáculos, hechos e imágenes. Trabajar las circunstancias, preparación y elección de objetivos y su traducción a verbos activos.